

MR. PRAESENTARE:
**NEURO-
PRESENTING
(WOW!)**

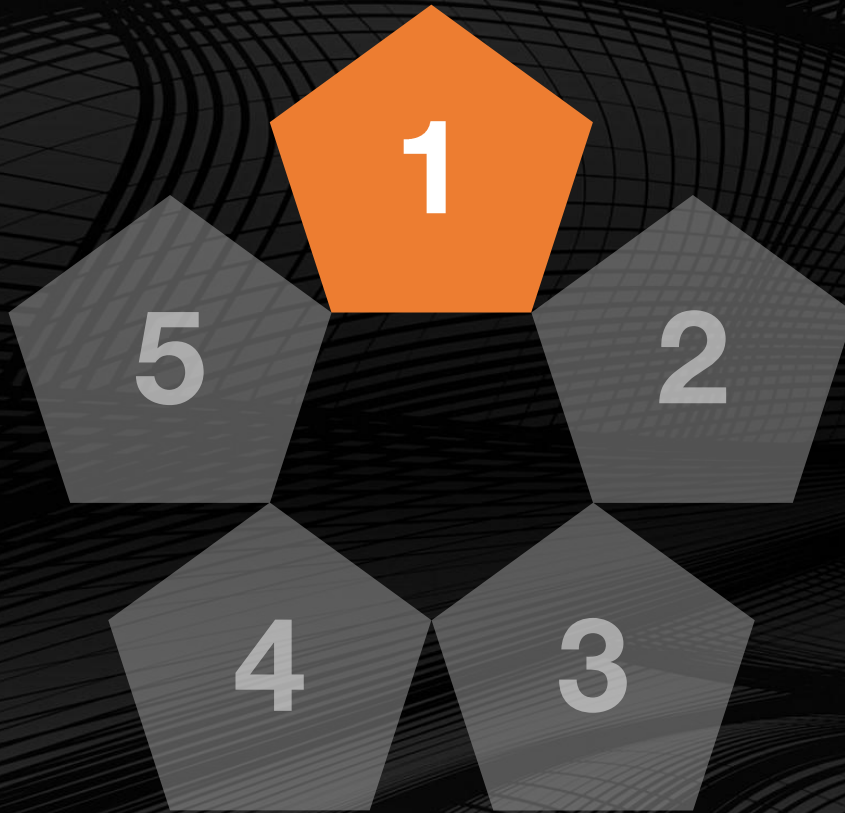
TCC

Wie Neurowissenschaft beim Präsentieren hilft

5 Tipps

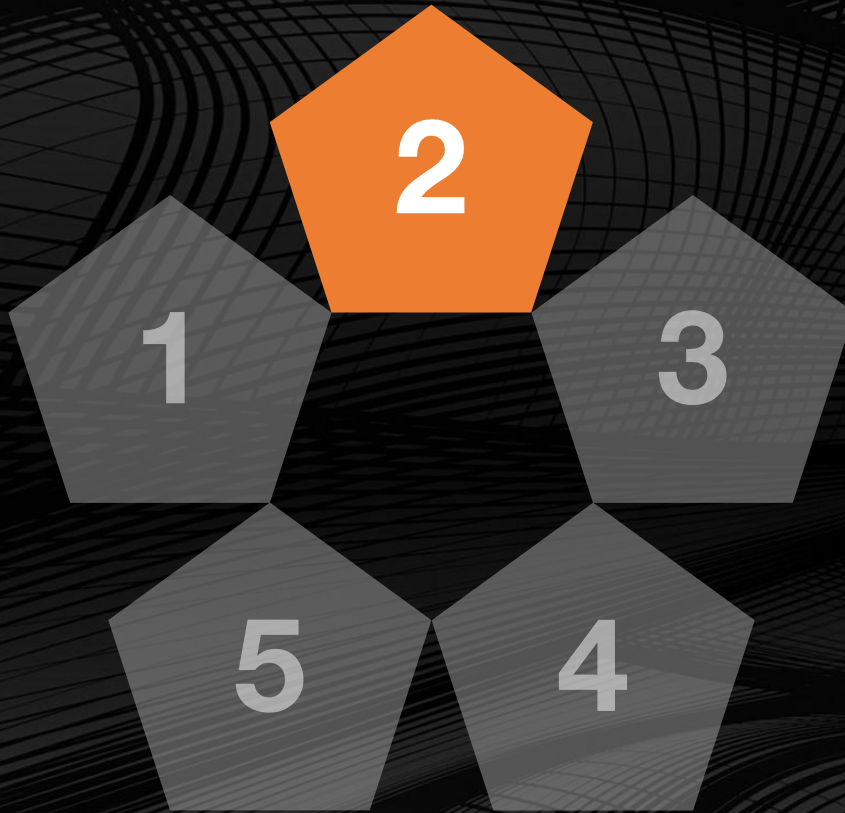
PRA3SENTARE

Priming



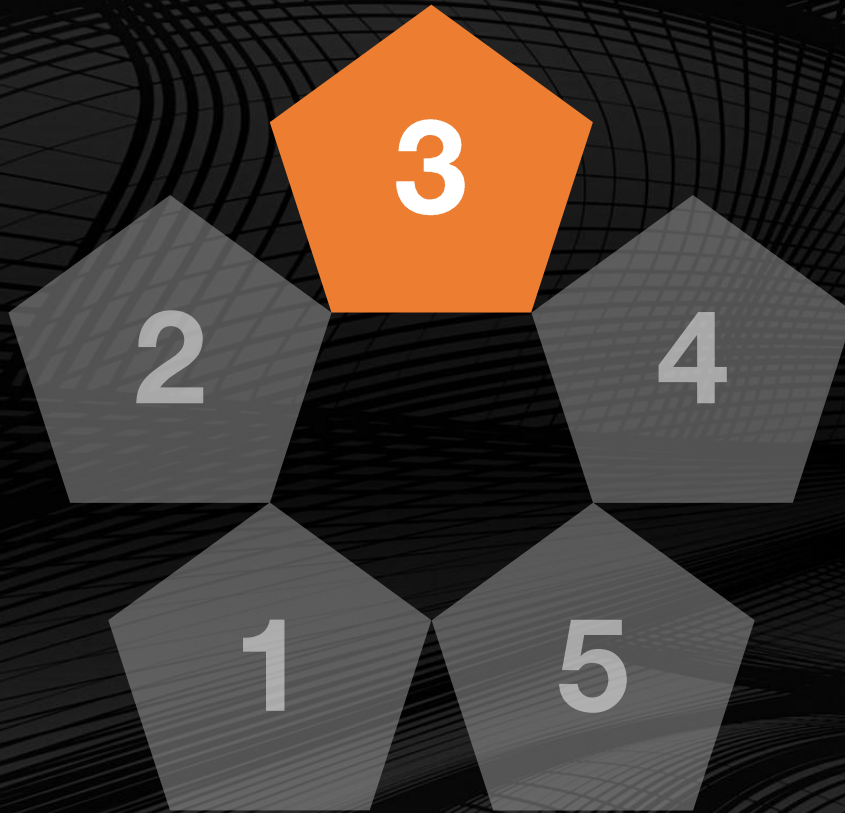
PRA3SENTARE

Bewegung



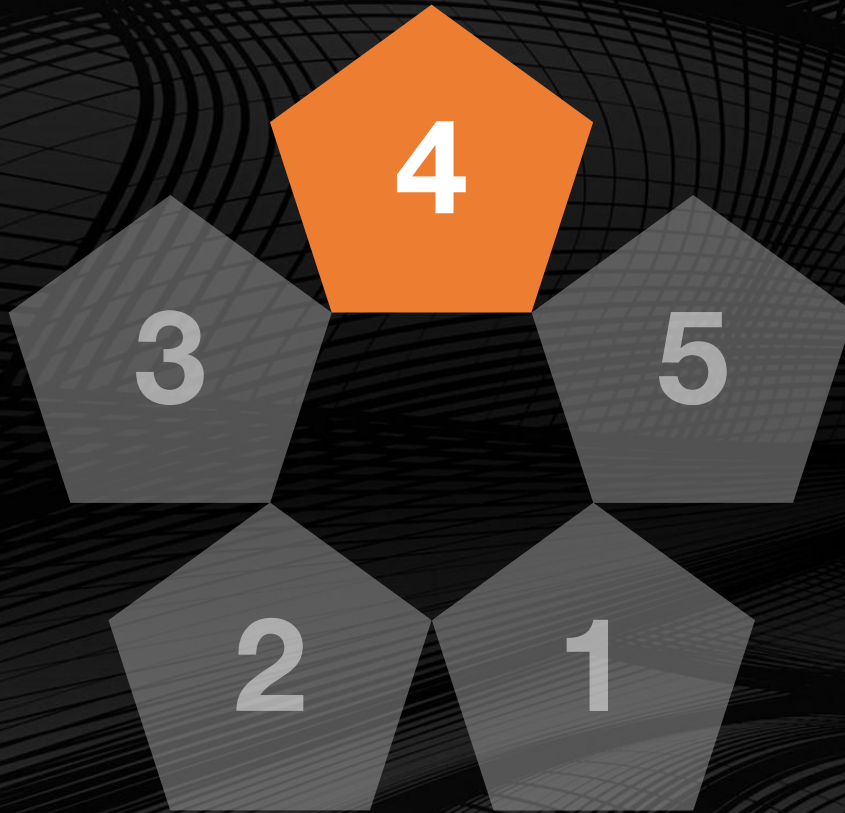
PRA3SENTARE

Metaphern



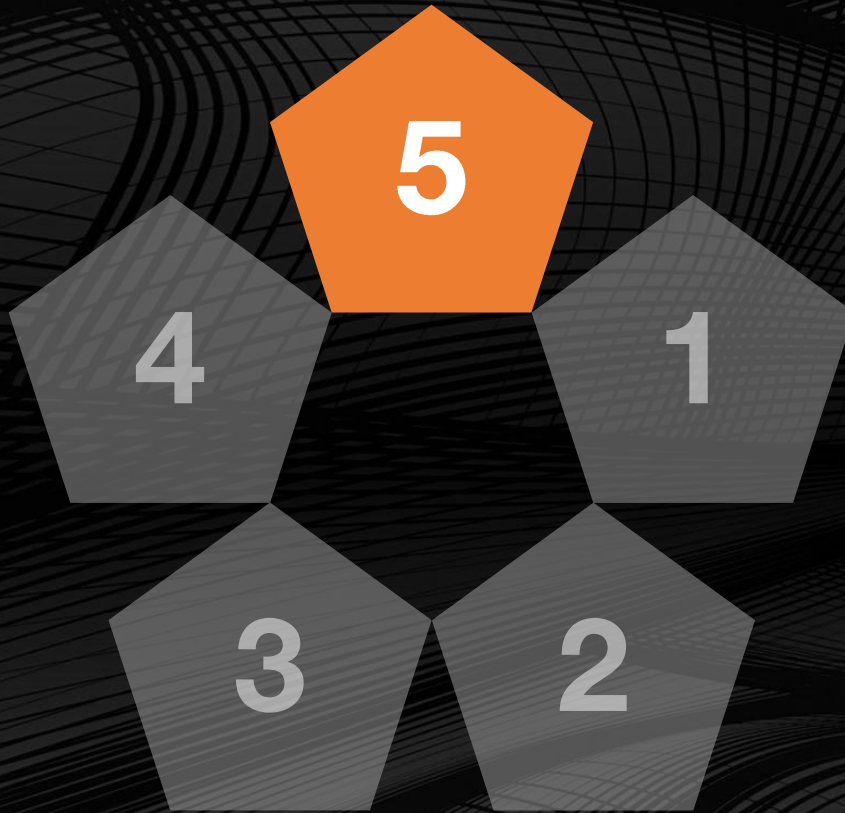
PRA3SENTARE

Überraschung



PRA3SENTARE

Rekurrenz / Refrain



PRA3SENTARE

Was ist das?



Was ist das? Wer weiß, was das ist?



Antwort: Das ist ein Rundmagazin für Dia-Projektoren.
In den 1980er und 1990er Jahren waren Dia-Projektoren mein Präsentationsmedium.



Oft waren mehrere Projektoren synchron zusammengeschaltet, um große Multivisionen zu projizieren.



Quelle: @AV_archaeology / YouTube

In diesem Video, das ich erst kürzlich entdeckt habe, kann man den typischen Aufbau sehen.
Doch ich schweife ab 😊



Peter Claus Lamprecht

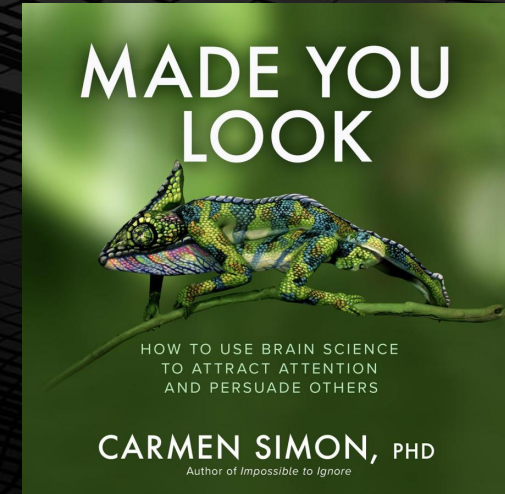
Mr. Praesentare, praesentare.com

Bringt Dich
auf der Bühne
zum Strahlen
seit über 37
Jahren.

Ich bin Peter Claus Lamprecht, Präsentationsberater.
Ich bringe meine Kunden auf der Bühne zum Strahlen seit über 37 Jahren.



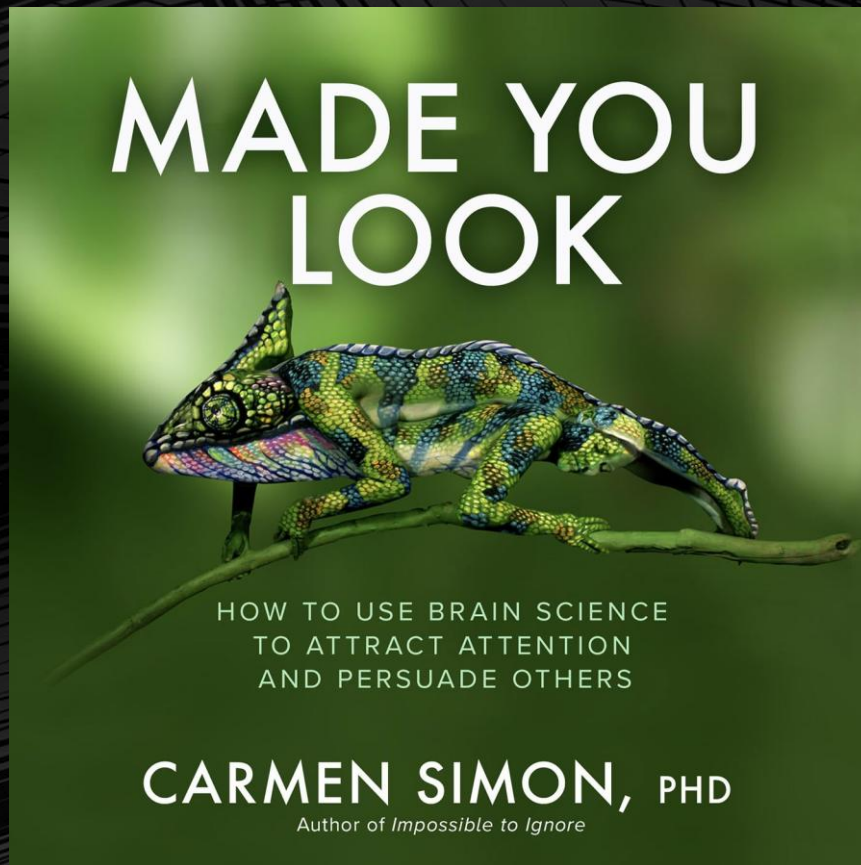
Dr. Carmen Simon



MADE YOU LOOK

Wie Du Neurowissenschaften nutzt,
um Aufmerksamkeit zu gewinnen
und andere zu überzeugen

Dr. Carmen Simon ist Neurowissenschaftlerin und untersucht in ihren Studien, wie Business-Präsentationen gestaltet sein müssen, damit sie Aufmerksamkeit gewinnen und halten.



Sie misst über verschiedene Sensoren, wie die Zuschauer im Verlauf der Präsentation reagieren, wann sie aufmerksam sind und wann abgelenkt. In Interviews im zeitlichen Abstand zum Test prüft sie, was an Inhalten behalten wurde.

RESET

Zu Beginn bittet sie die Probanden, für 30 Sekunden entspannt auf eine leere Wand zu schauen. In ihrem Fall ist die Wand meist beige. So kann sie ihre Sensoren kalibrieren.



Carmen Simon beschreibt in ihrem Buch „MADE YOU LOOK“, dass es nicht wenige Business-Präsentationen gibt, die zu keinen Ausschlägen bei den Messergebnissen führen. Sie widmet ihr Buch allen Menschen, die Präsentationen so gestalten wollen, dass diese zu deutlich messbaren Ausschlägen führen (also mehr bewirken, als die leere, beige Wand).



Dr. Carmen Simon

„Werde zum
Choreografen der

“

— — — — —

Bitte vervollständigt dieses Zitat: Welches Wort fehlt?



Dr. Carmen Simon

„Werde zum Choreografen der Aufmerksamkeit.“

„Become a Choreographer of Attention.“

Das fehlende Wort ist: Aufmerksamkeit.

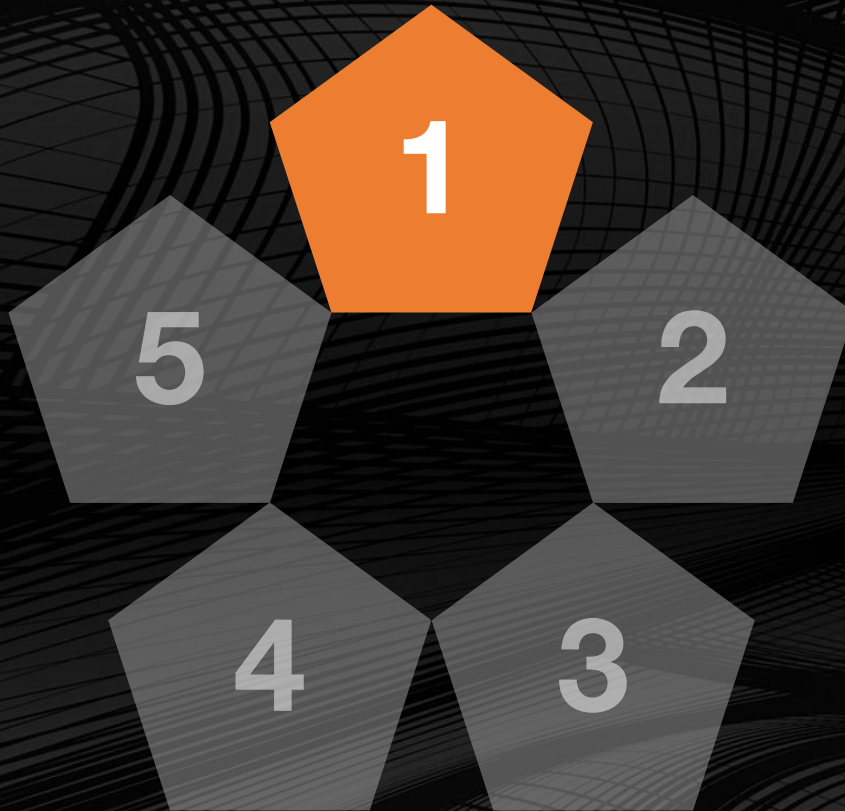
Wie Neurowissenschaft beim Präsentieren hilft

5 Tipps

PRA3SENTARE

Priming

Bereite das Gehirn
auf das Kommende vor.



PRA3SENTARE

Der erste Tipp ist „Priming“.

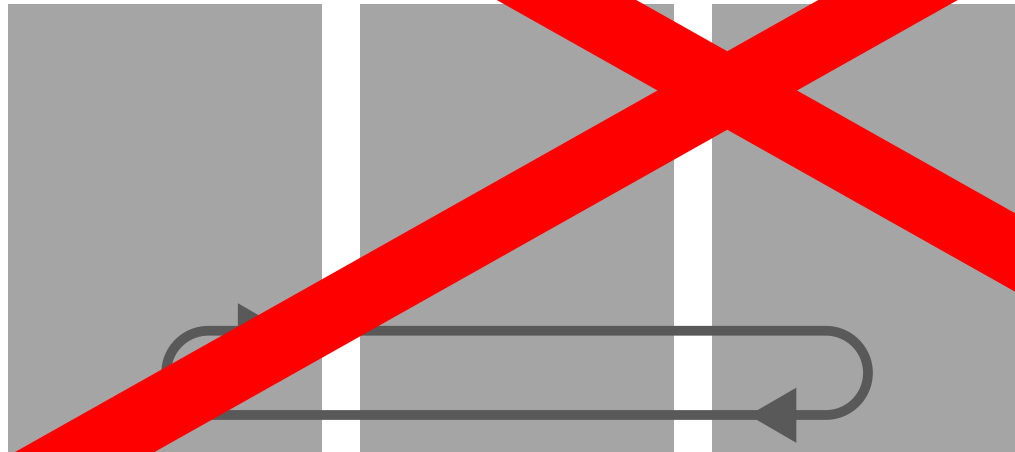
Übung macht den Meister

In der Wiederholung liegt der Schlüssel

Vorbereitung

Praxis

Auftritt



Viele Folien kommen direkt zur Sache. Besser ist es, das Publikum (die Gehirne des Publikums) vorzubereiten.



Übung macht den Meister

Hier wurde der Inhalt der vorherigen Folie auf zwei Folien verteilt. Zeige zunächst ein großes Bild und setze das Thema. Damit hast Du die Aufmerksamkeit.

In der Wiederholung liegt der Schlüssel

Vorbereitung



Proben

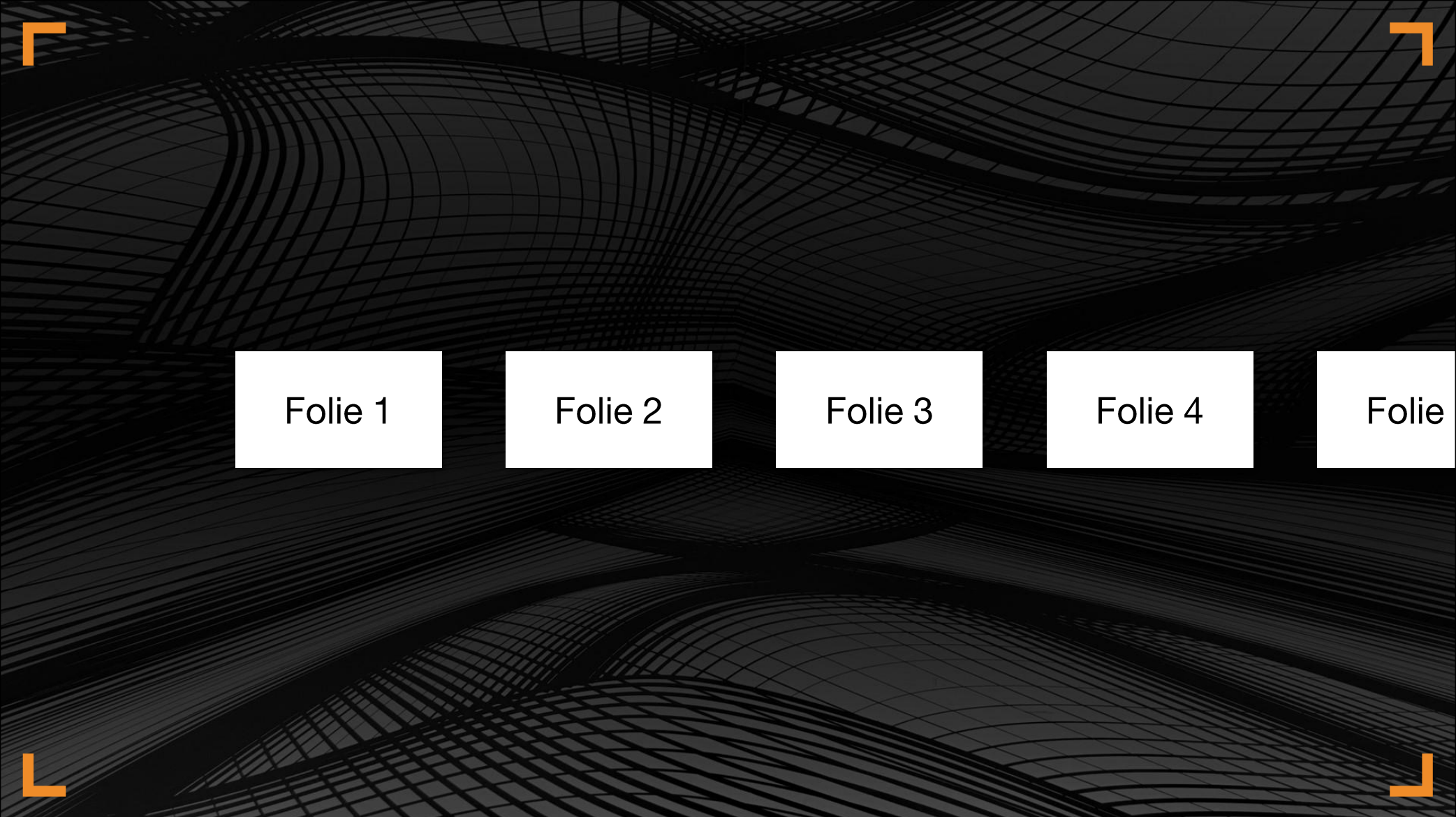


Auftritt



Erst dann zeigst Du die Inhalte.

Dieser Kniff ist bestechend einfach. Er führt zwar zu mehr Folien, sorgt aber für deutlich mehr Aufmerksamkeit.



Folie 1

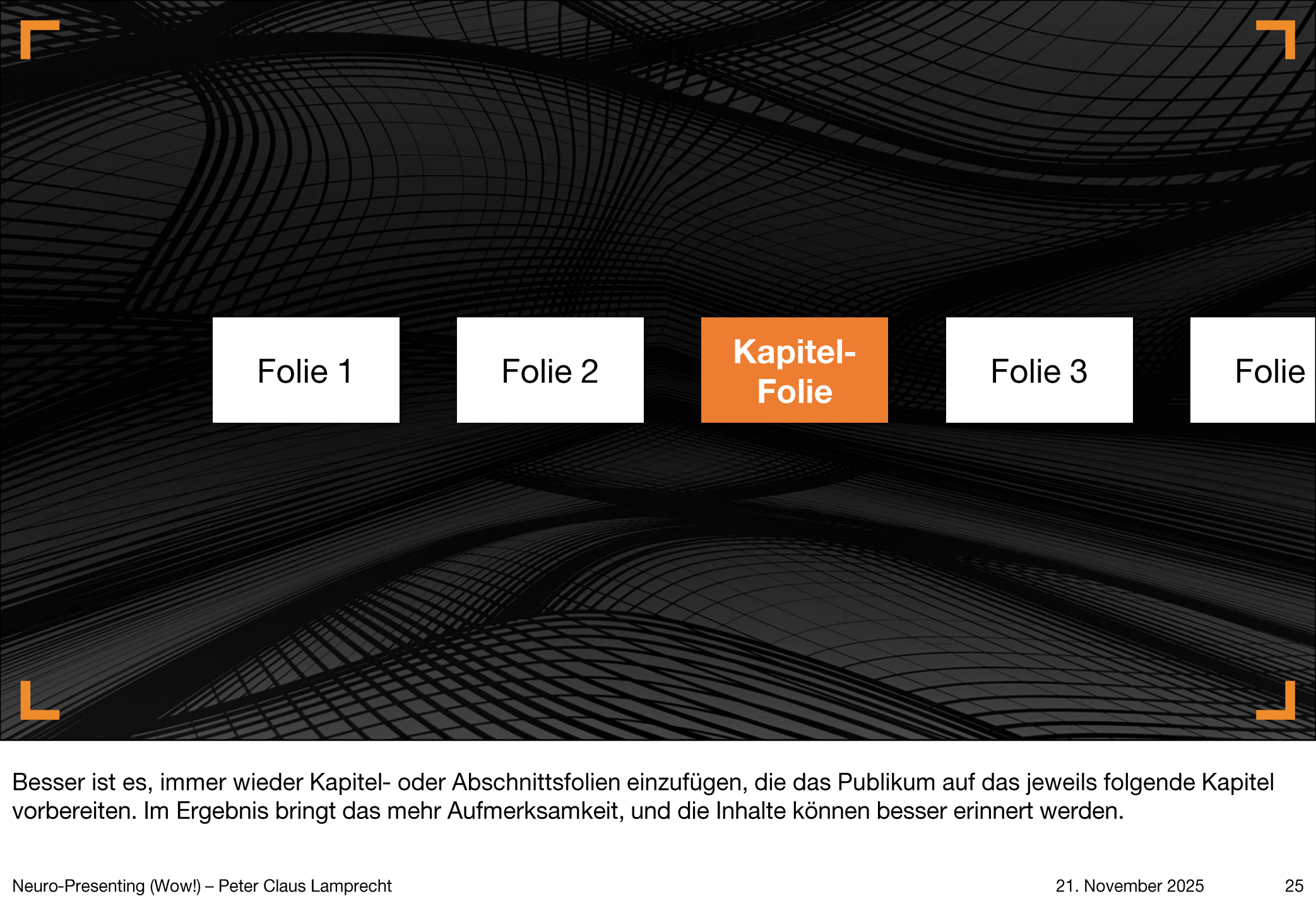
Folie 2

Folie 3

Folie 4

Folie

Die meisten Präsentationen reihen Inhalte an Inhalte.



Folie 1

Folie 2

**Kapitel-
Folie**

Folie 3

Folie

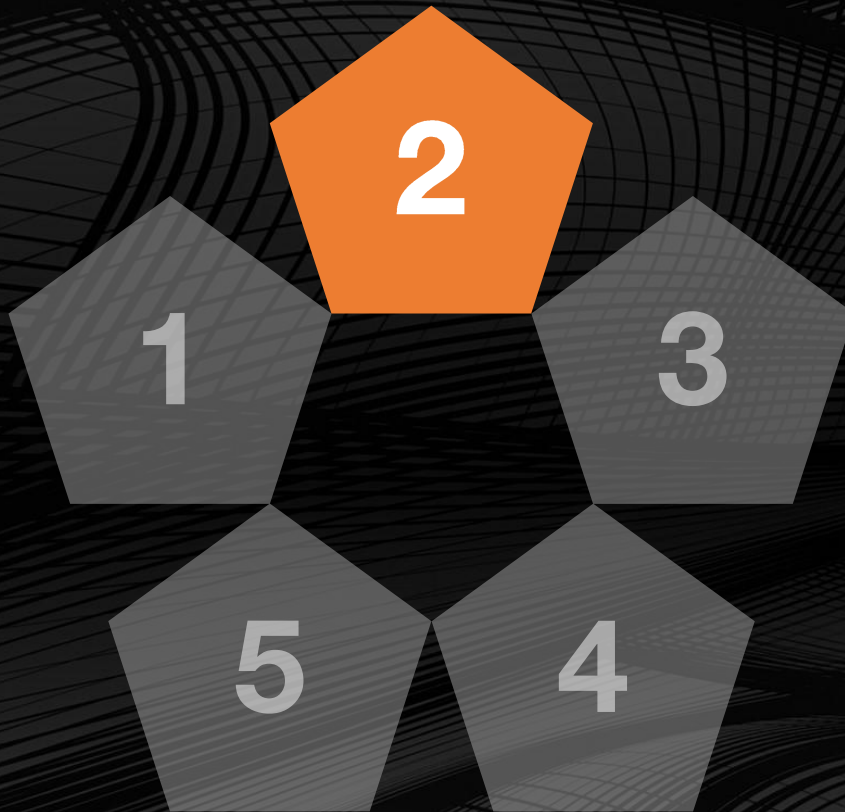


Besser ist es, immer wieder Kapitel- oder Abschnittsfolien einzufügen, die das Publikum auf das jeweils folgende Kapitel vorbereiten. Im Ergebnis bringt das mehr Aufmerksamkeit, und die Inhalte können besser erinnert werden.

Wie Neurowissenschaft beim Präsentieren hilft

5 Tipps

PRA3SENTARE



Bewegung

Bewegung
erzeugt Aufmerksamkeit.

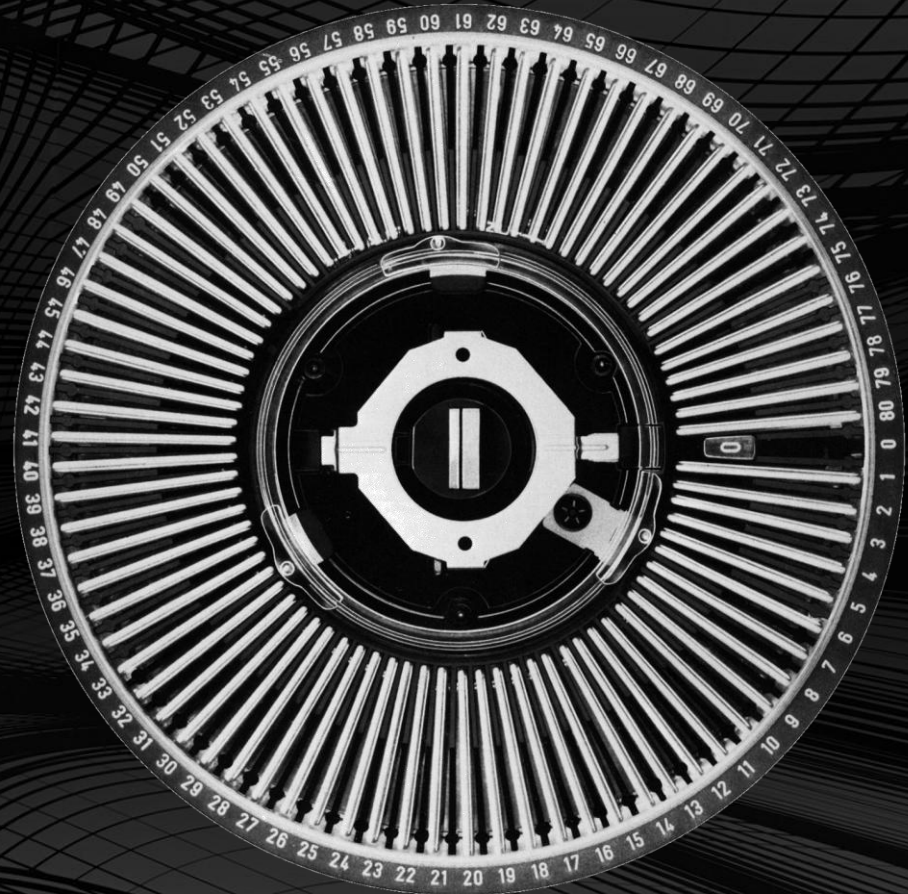
PRA3SENTARE

Der zweite Tipp ist „Bewegung“.

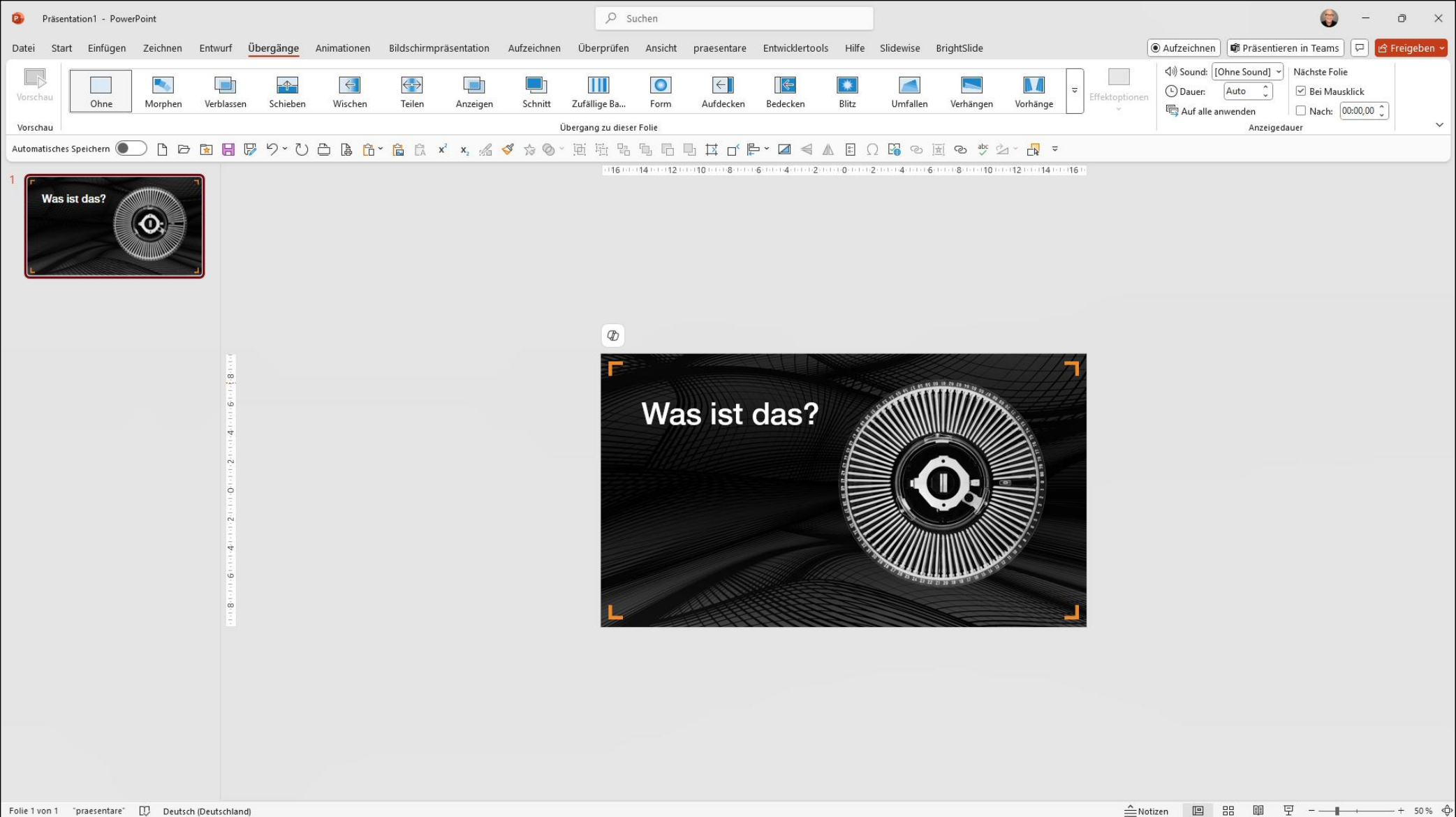


Klar, auf der Bühne ist Bewegung essentiell und normal: Wir schauen dorthin, wo sich etwas bewegt. Im Konferenzraum kennen wir das auch: Angenommen, wir haben gerade unseren Vortrag begonnen, da kommt noch jemand verspätet in den Raum. Alle Blicke wandern zum Zuspätkommer – weil er sich bewegt.

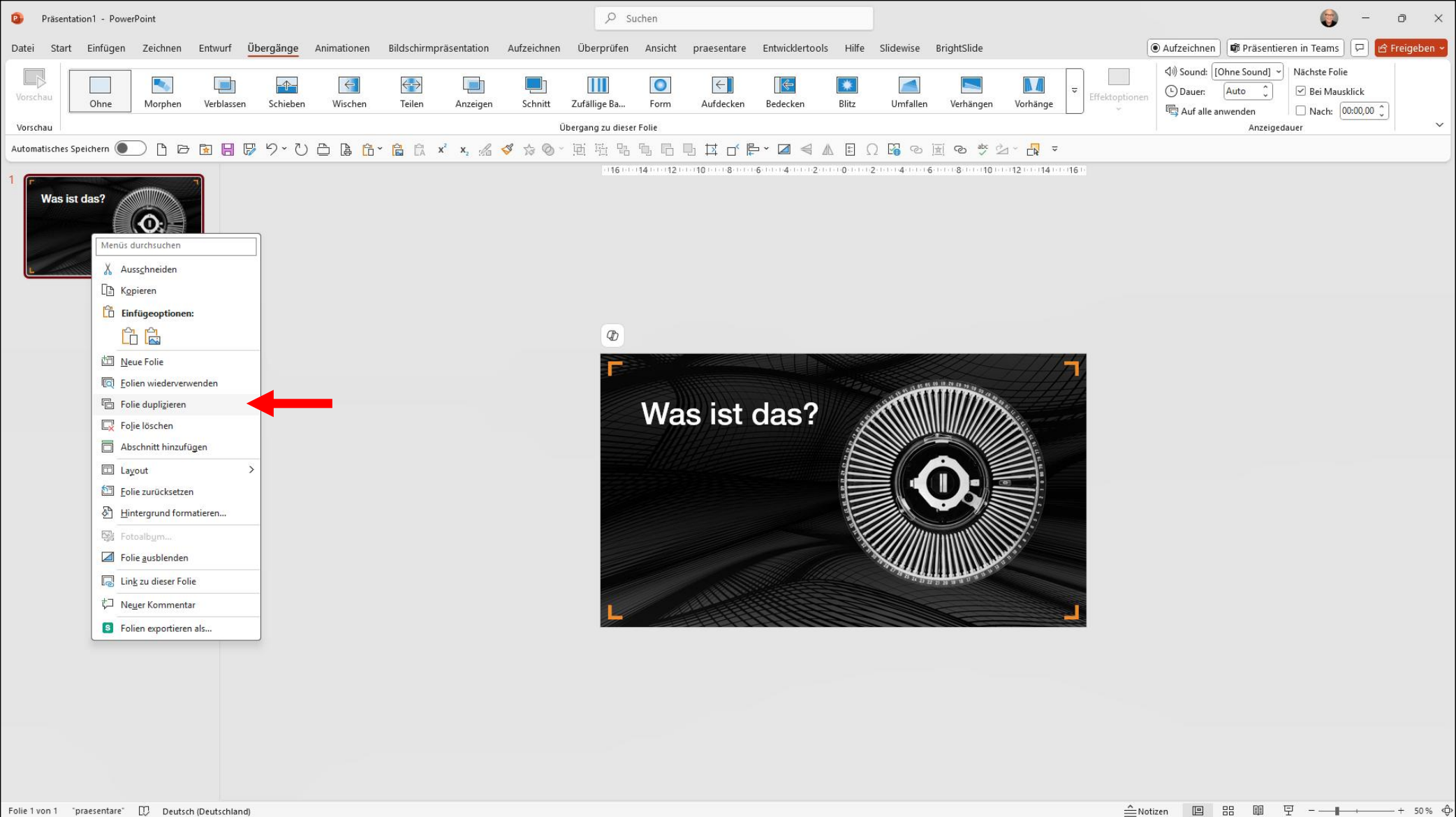
Was ist das?



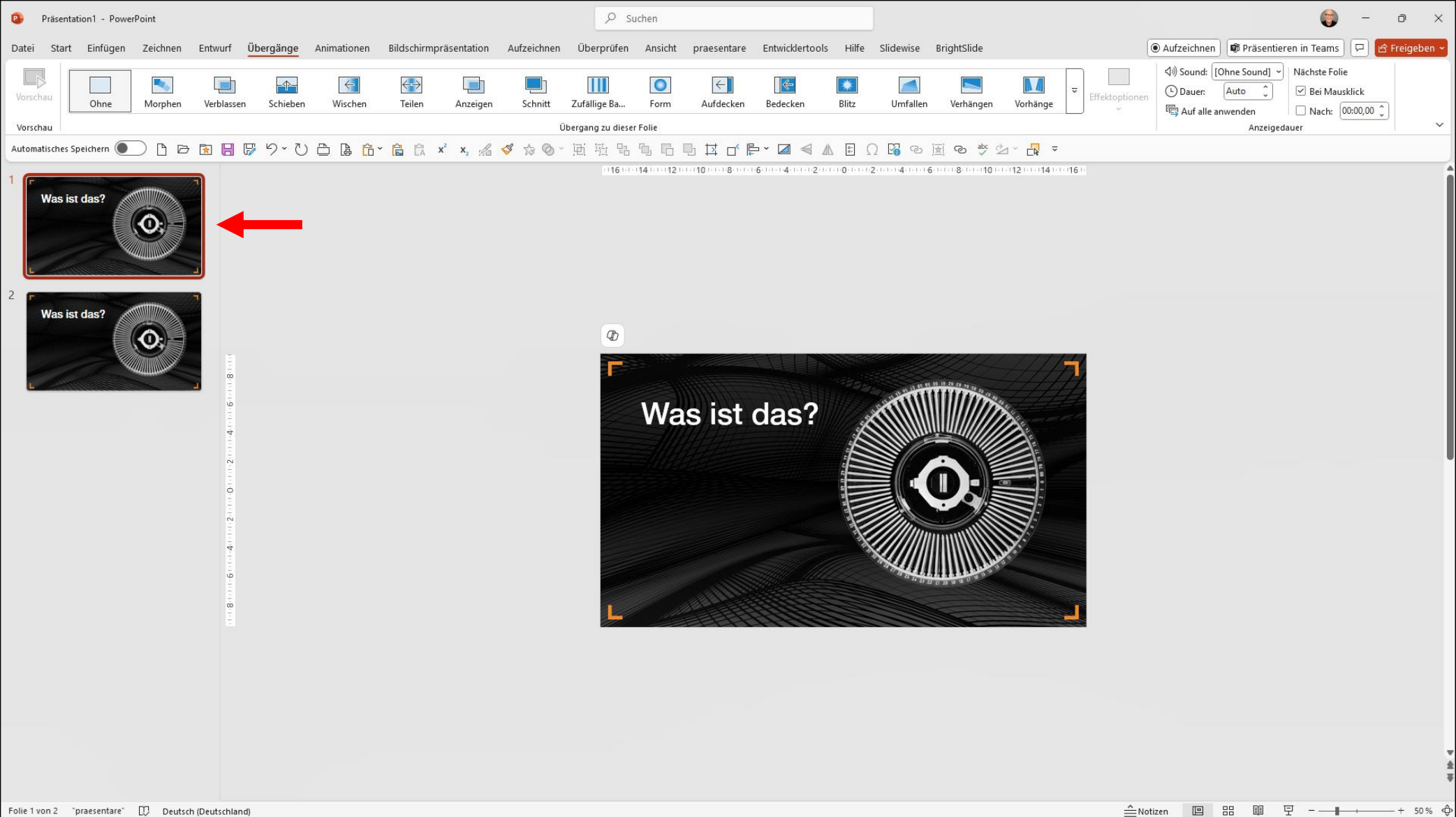
Wir können also Bewegung gezielt nutzen, um die Aufmerksamkeit zu lenken. Das funktioniert auch in Online-Präsentationen mit Bewegung auf der Folie – so, wie bei diesem Beispiel mit dem rollenden Rundmagazin.



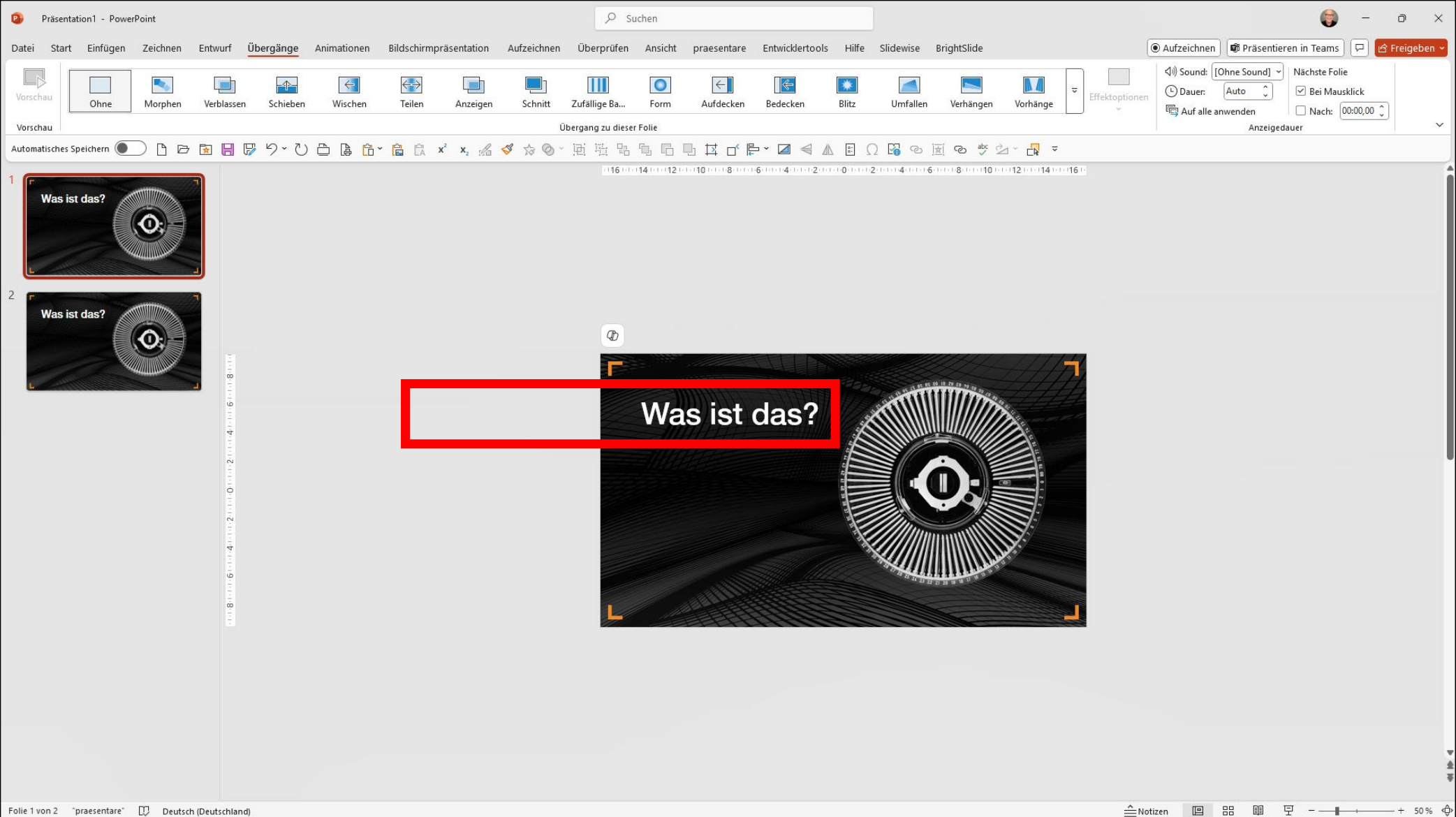
Die Animation des Rundmagazins habe ich mit dem Folienübergang „Morphen“ einfach erstellt.



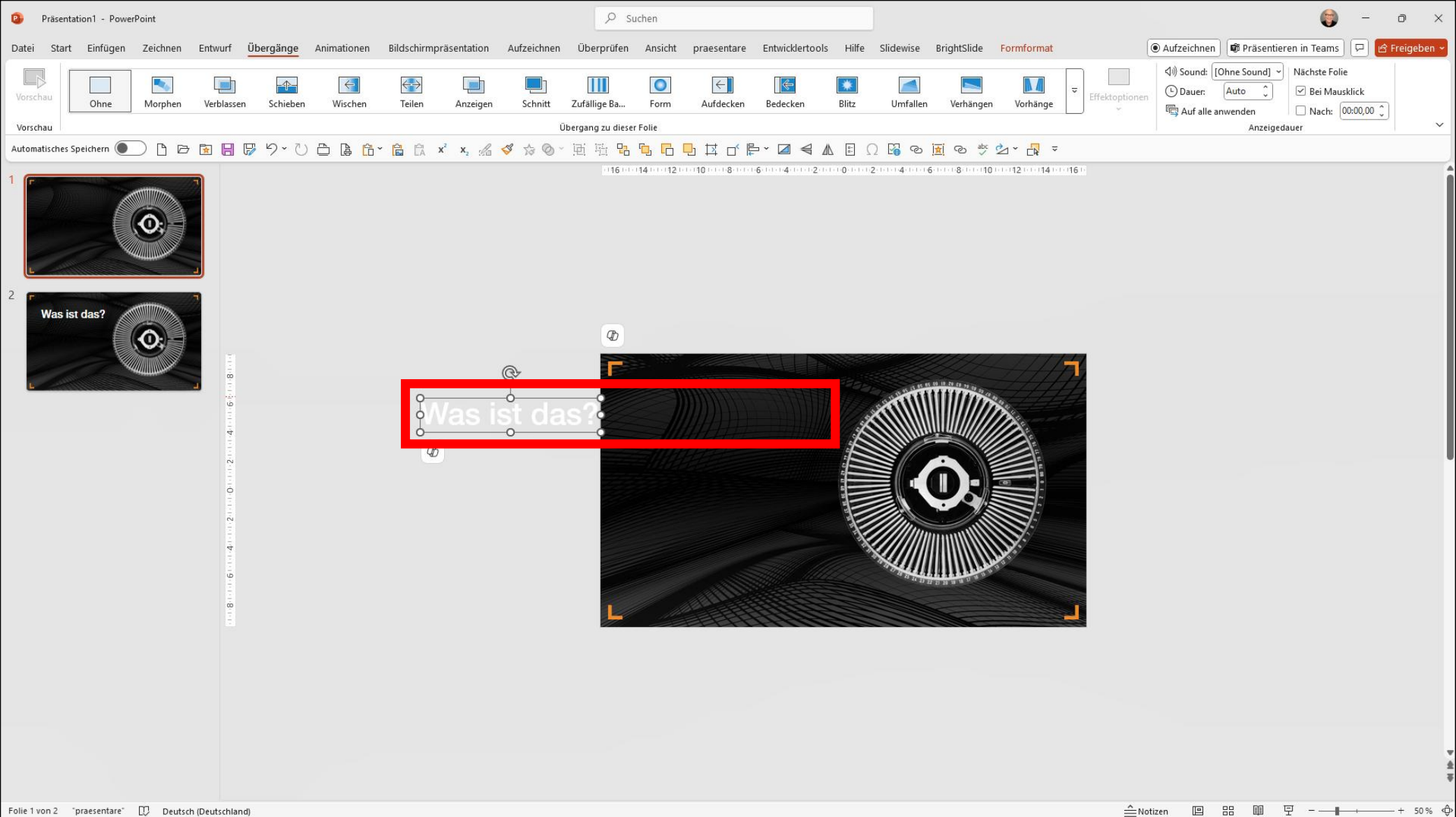
Das Prinzip ist immer gleich: Ich dupliziere die Folie (Rechtsklick auf das Vorschaubild der Folie, dann „Folie duplizieren“).



Die zweite Folie zeigt den Endzustand der Animation.
Die erste Folie muss ich jetzt bearbeiten, damit sie den Startzustand zeigt.



Zunächst verschiebe ich den Text „Was ist das?“ nach links ...



Der Text befindet sich jetzt außerhalb des sichtbaren Bereichs.
Im Vorschaubild links oben kann man erkennen, dass der Text nicht mehr sichtbar ist.

Präsentation1 - PowerPoint

Suchen

Datei Start Einfügen Zeichnen Entwurf **Übergänge** Animationen Bildschirmpräsentation Aufzeichnen Überprüfen Ansicht praesentare Entwicklertools Hilfe Slidewise BrightSlide Formformat

Vorschau Ohne Morphen Verblenden Schieben Wischen Teilen Anzeigen Schnitt Zufällige Ba... Form Aufdecken Bedecken Blitz Umfallen Verhängen Vorhänge

Vorschau

Übergang zu dieser Folie

Automatisches Speichern

Sound: [Ohne Sound] Nächste Folie

Dauer: Auto Bei Mausklick

Auf alle anwenden Nach: 00:00,00

Anzeigedauer

1

2

Was ist das?

Was ist das?

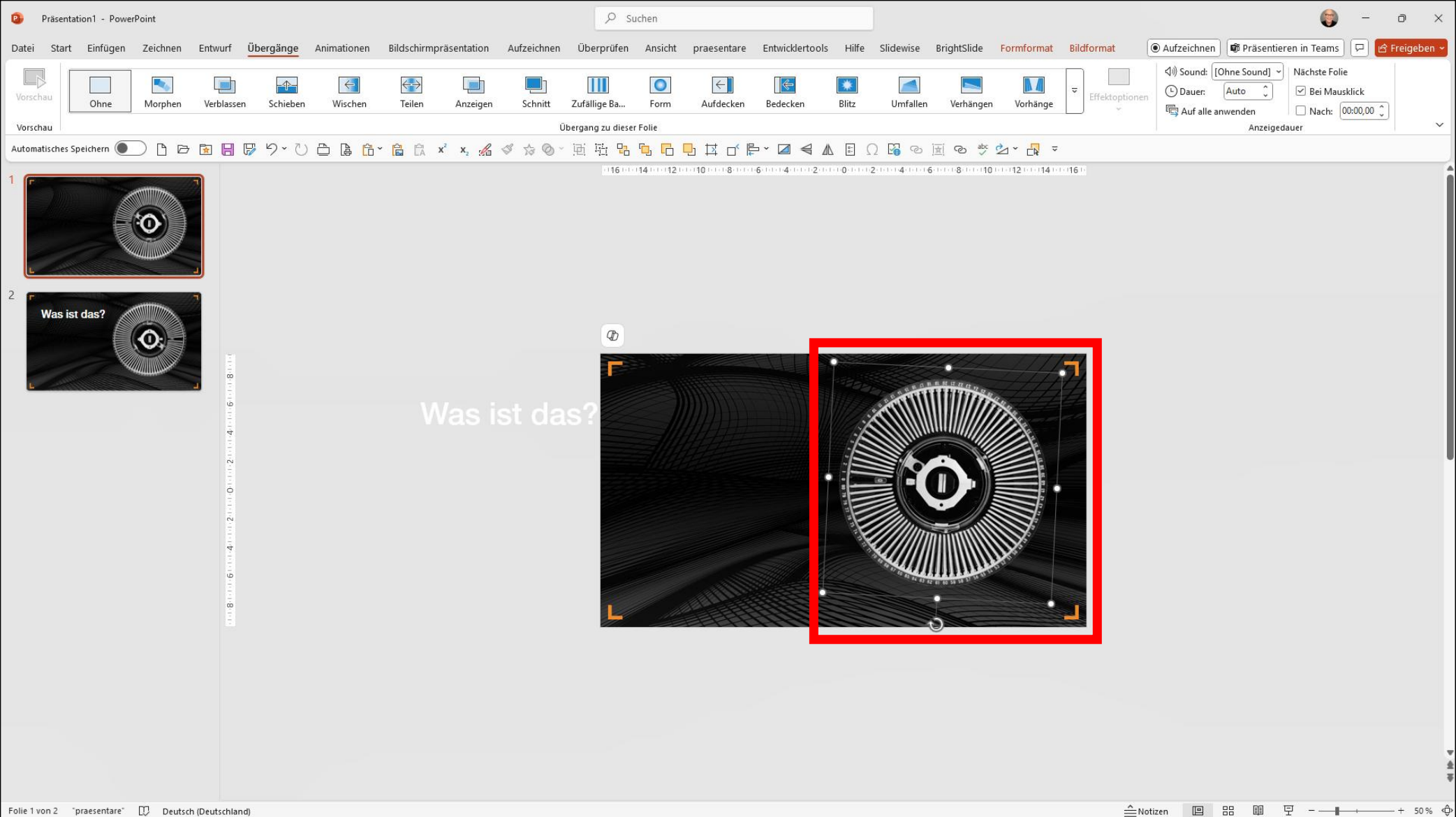
Was ist das?

Folie 1 von 2 "praesentare" Deutsch (Deutschland)

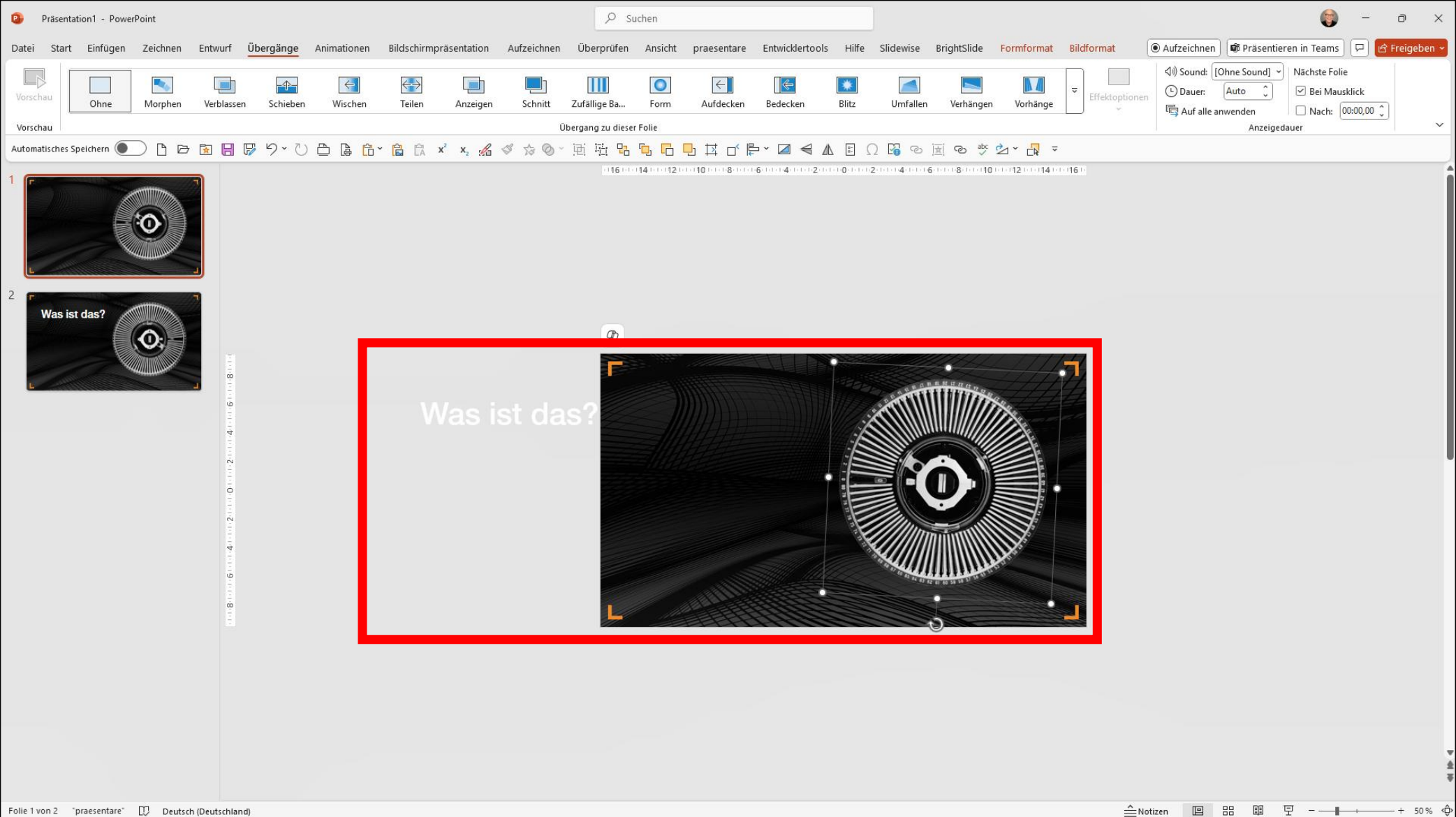
Notizen

50 %

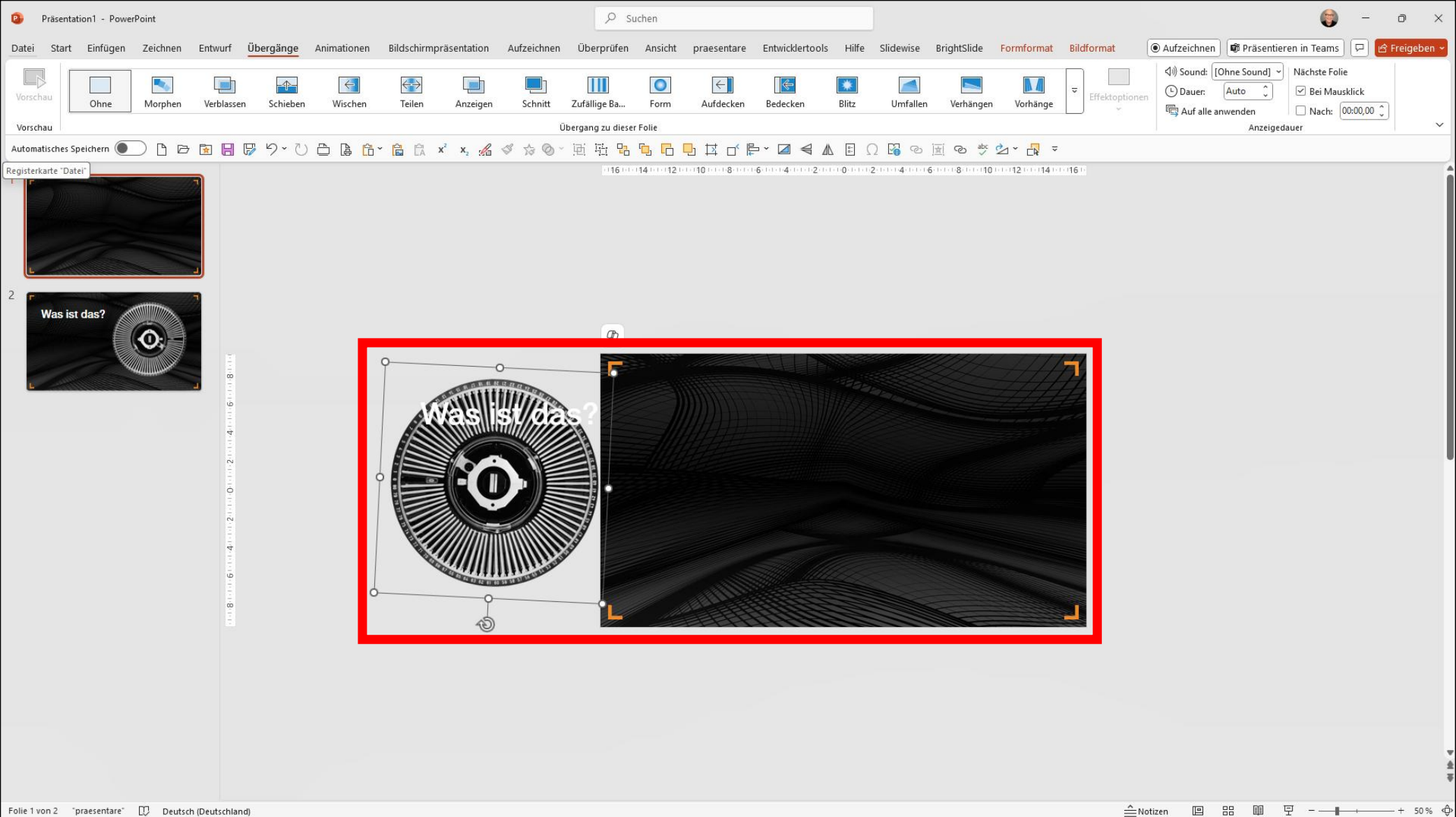
Nun bearbeite ich das Rundmagazin ...



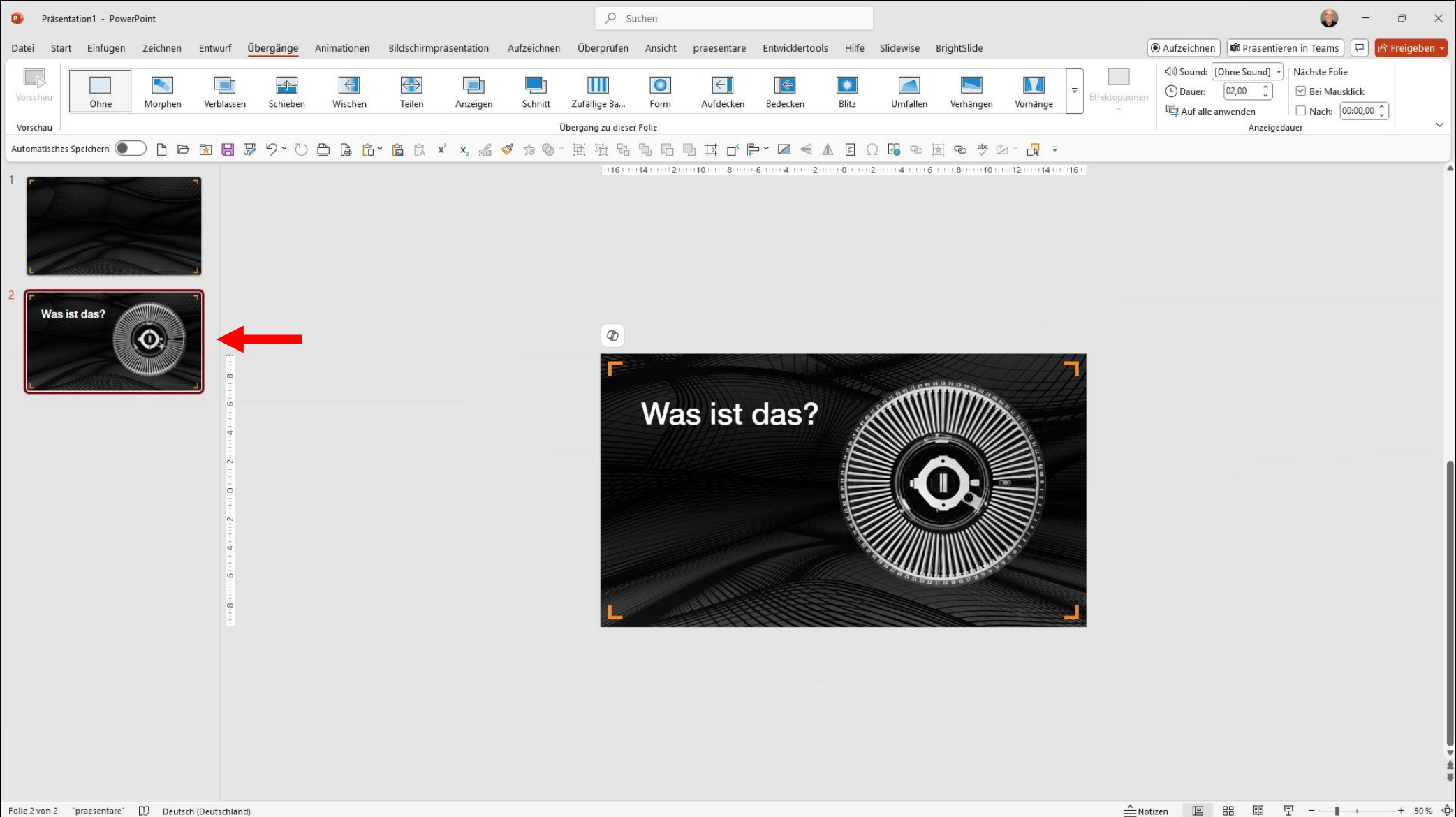
Ich drehe es um fast 180 Grad nach links ...



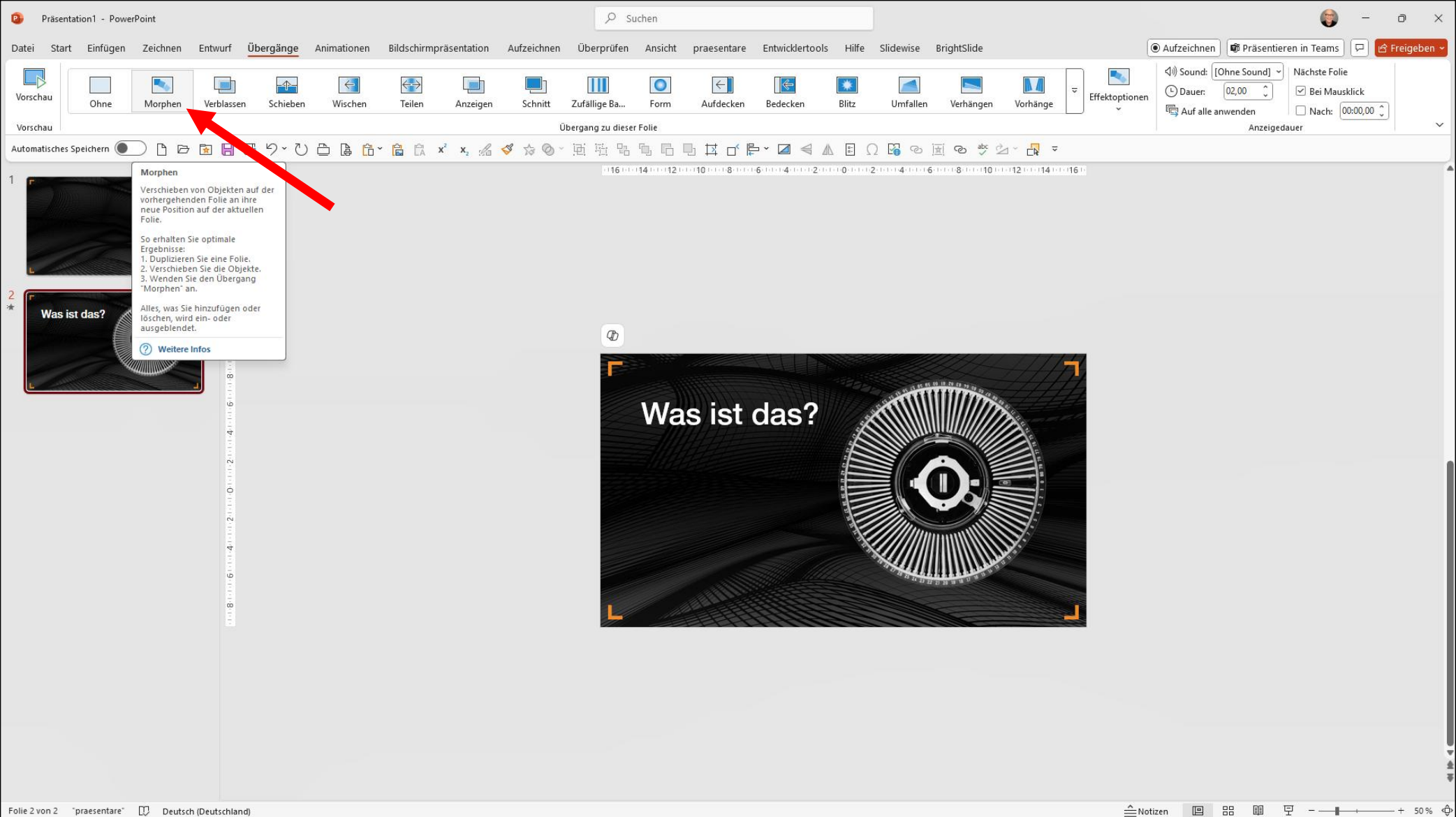
Im nächsten Schritt verschiebe ich es nach links ...



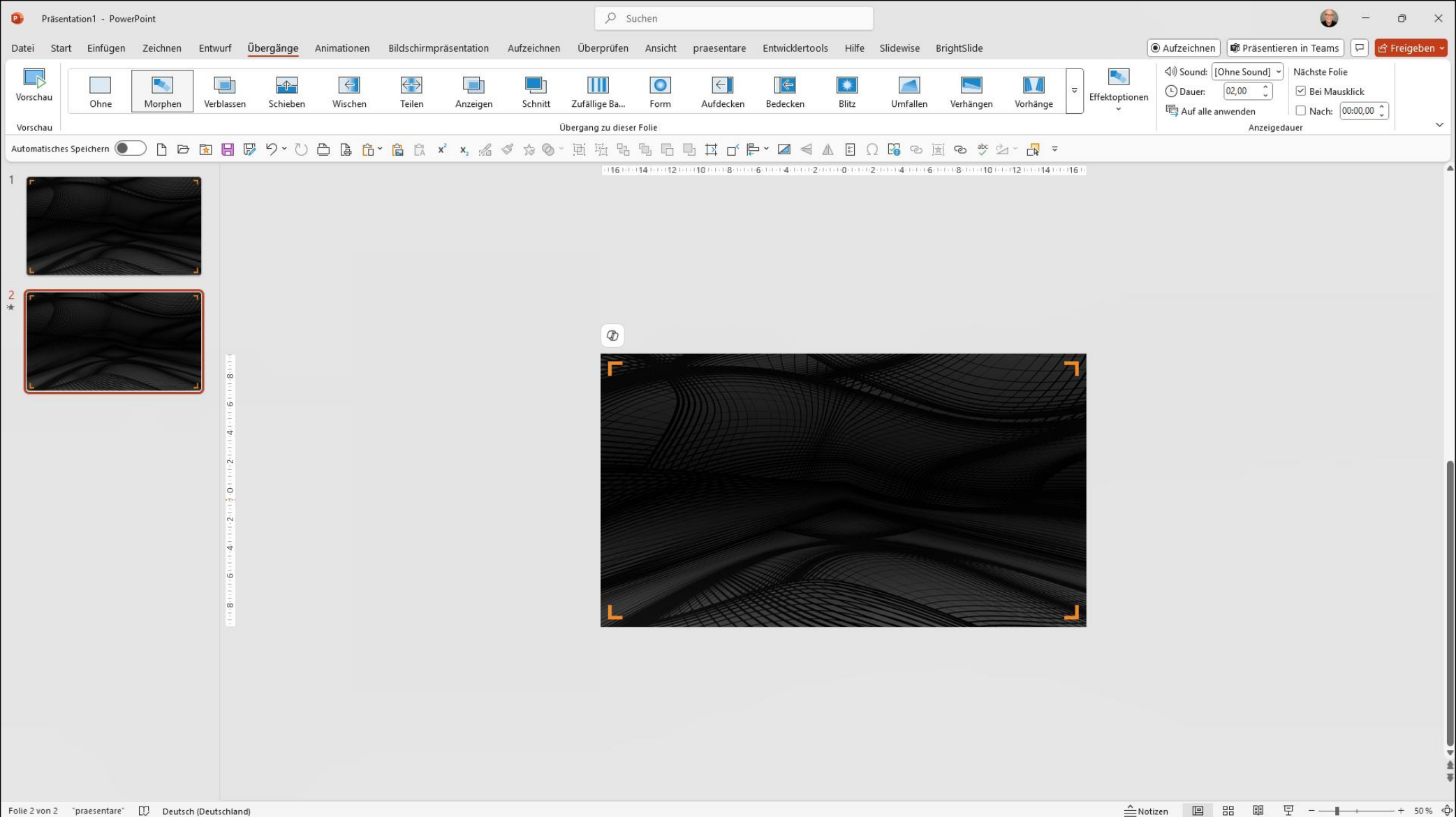
Jetzt befindet sich das Magazin außerhalb des sichtbaren Bereichs.
Im Vorschaubild links oben ist zu erkennen, dass die Folie leer ist.



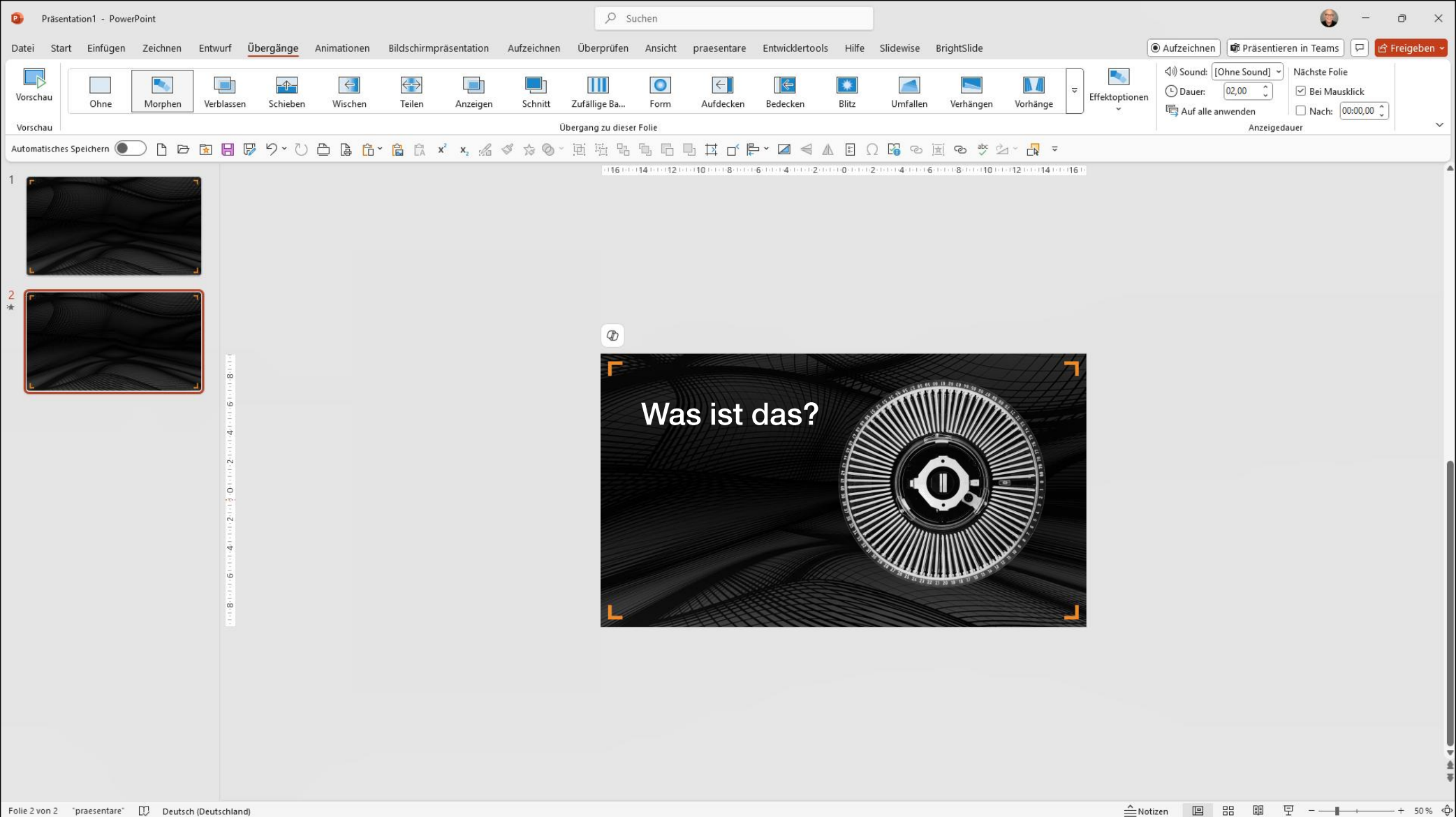
Nun klicke ich auf die zweite Folie ...



Die zweite Folie erhält den Folienübergang „Morphen“.



Und schon wird die Animation in der Vorschau ausgeführt:



Das Magazin rollt ins Bild, der Text schiebt sich von links ins Bild.



Schreibmaschinenanimation

Du erinnerst Dich vielleicht an die albernsten Animationen mit Schreibmaschinensound, wo jeder Buchstabe einzeln erschien. Das ist keine sinnvolle Animation. Verzichte bitte darauf. Wir wollen mit der Bewegung auf der Folie die Aufmerksamkeit gezielt steuern.



Dr. Carmen Simon

„Werde zum Choreografen der Aufmerksamkeit.“

„Become a Choreographer of Attention.“

Deshalb passt das Zitat von Carmen Simon auch hier: Wir sind Choreografen der Aufmerksamkeit, wenn wir mit Bewegung gezielt arbeiten.

Wie Neurowissenschaft beim Präsentieren hilft

5 Tipps

PRA3SENTARE

Metaphern

Metaphern machen
Komplexes greifbar.



PRA3SENTARE

Im dritten Tipp geht es um „Metaphern“.

Ein rosa Rhinoceros im Porzellanladen ...



Steht ein rosa Rhinoceros im Porzellanladen.

Okay, das ist vielleicht ein wenig schräg. Aber Carmen Simon empfiehlt, ungewöhnliche Metaphern in Präsentationen zu nutzen.

Daten ohne Kontext ...



Beispiel 1: Daten ohne Kontext ...

Daten ohne Kontext sind wie ein Kompass ohne Norden.



Daten ohne Kontext sind wie ein Kompass ohne Norden.
Eine bildhafte Sprache malt Bilder in die Köpfe der Zuschauer. Das regt das Mitdenken an, und die Inhalte werden besser verstanden und erinnert.

Eine Botschaft ohne Aufmerksamkeit ...



Beispiel 2: Eine Botschaft ohne Aufmerksamkeit ...

Eine Botschaft ohne Aufmerksamkeit ist wie eine Flaschenpost im Ozean.



Eine Botschaft ohne Aufmerksamkeit ist wie eine Flaschenpost im Ozean: Die Botschaft ist zwar da, doch sie wird von niemandem gelesen.



Dr. Carmen Simon

„Aufmerksamkeit ist kein Zufall –
sie ist das Ergebnis guter
Gestaltung.

Wer Inhalte erstellt, trägt die
Verantwortung dafür, dass sie
gesehen, verstanden und
erinnert werden.“

Wir sind verantwortlich, dass unsere Inhalte gesehen, verstanden und erinnert werden.

Wie Neurowissenschaft beim Präsentieren hilft

5 Tipps

PRA3SENTARE



Überraschung

Überraschung
statt Langeweile.

PRA3SENTARE

Der vierte Tipp ist „Überraschung“.



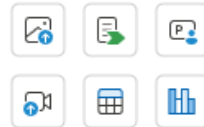
Titel hinzufügen

Untertitel hinzufügen

PowerPoint – hier eine leere Folie aus der Standard-Vorlage „Blank“ – verführt uns, ...

Titel hinzufügen

- Text hinzufügen



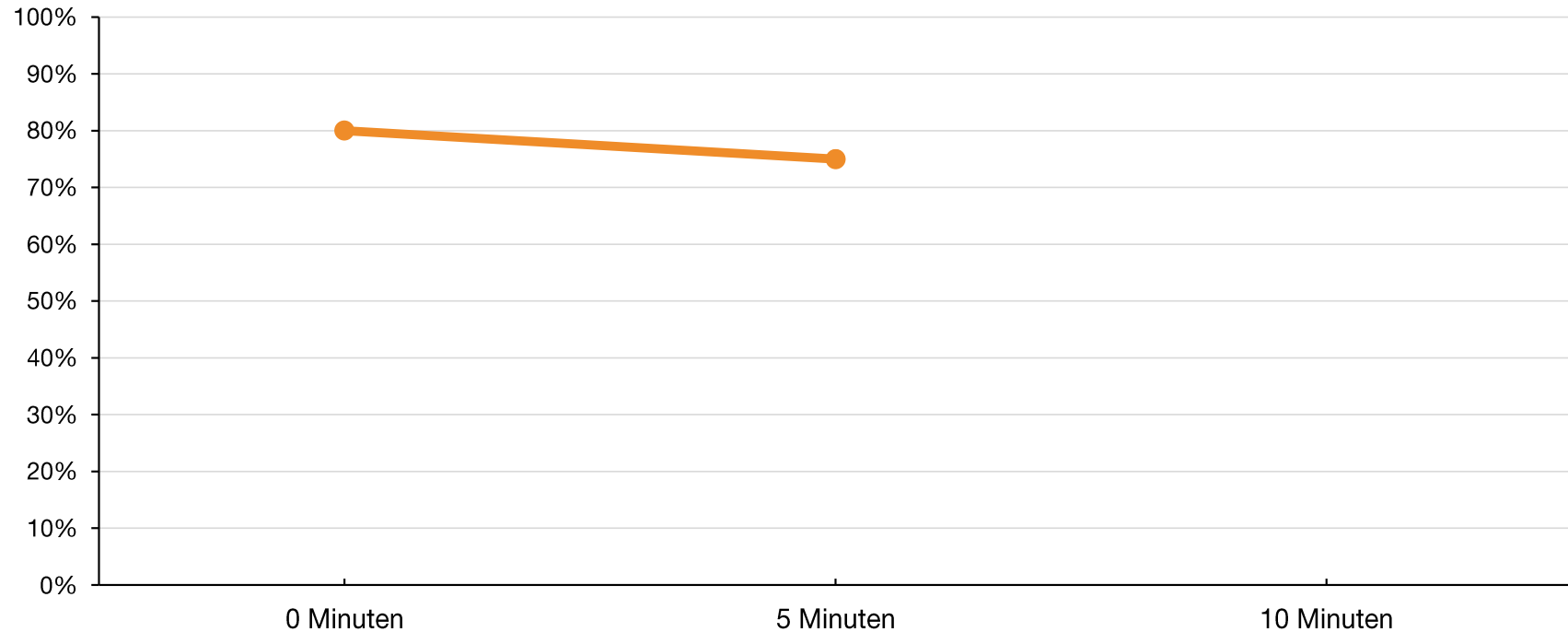
... langweilige, immergleiche Folien zu gestalten.

Alte Regel zur Foliengestaltung

- **Maximal 5 Aufzählungspunkte pro Folie**
- **Mit maximal 5 Wörtern pro Zeile**
- Das Problem hierbei ist:
- Alle Folien sehen gleich aus!
- Das Zuschauerhormon schläft direkt ein ...

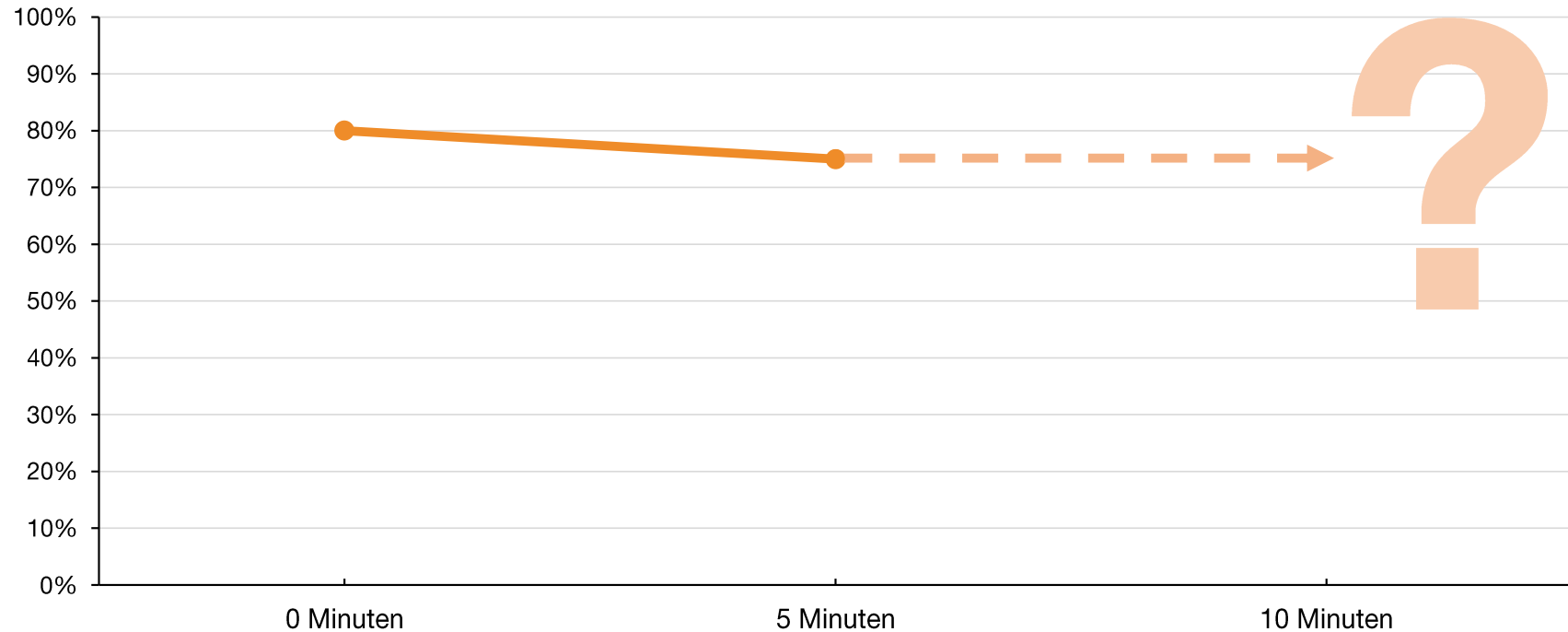
Es gibt sogar Regeln, die zwar gut gemeint sind, aber zu immergleichen Folien führen. Falls Du diesen Tipp kennst oder hörst: vergiss ihn bitte schnell!
Wichtig ist, immer wieder das Muster zu brechen und abwechslungsreiche Folien zu gestalten.

Aufmerksamkeitslevel nach 5 Minuten



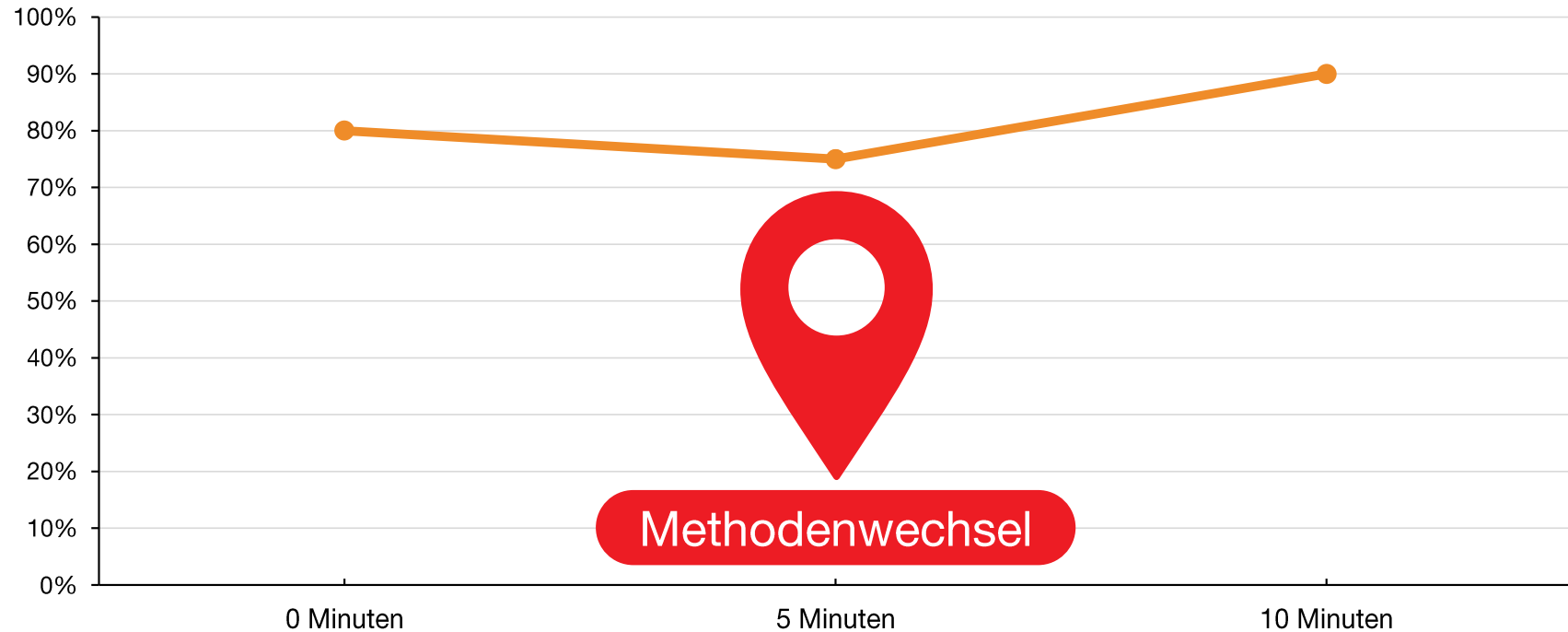
Ein Beispiel für eine Überraschung:
Der Aufmerksamkeitslevel ist nach 5 Minuten Vortrag leicht gesunken ...

Aufmerksamkeitslevel nach 10 Minuten?



Wie geht es weiter? Wie wird sich der Aufmerksamkeitslevel nach 10 Minuten Vortrag verändert haben?
Geht er rauf oder runter? Oder bleibt er unverändert?

Aufmerksamkeitslevel nach 10 Minuten

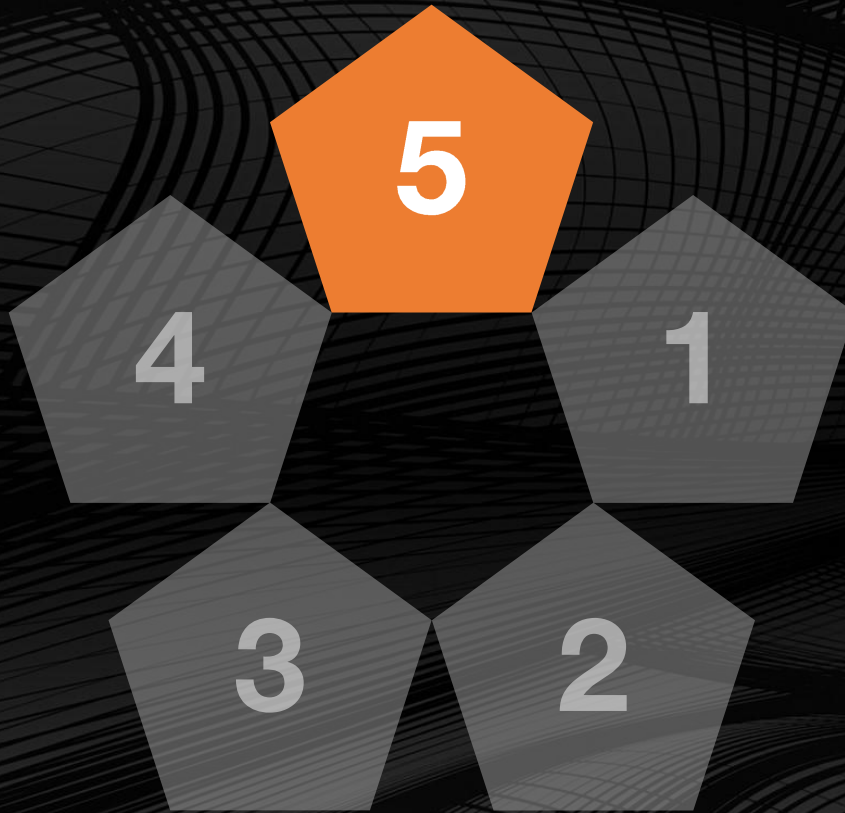


Überraschung! Der Aufmerksamkeitslevel steigt, weil es nach 5 Minuten einen Methodenwechsel im Vortrag gab. Für Überraschungen können ungewöhnliche Bilder, Fragen oder Publikumsaktionen sorgen.

Wie Neurowissenschaft beim Präsentieren hilft

5 Tipps

PRA3SENTARE



Rekurrenz / Refrain

Wiederholung –
aber abwechslungsreich!

PRA3SENTARE

Der fünfte und letzte Tipp ist „Rekurrenz / Refrain“.



Dr. Carmen Simon

„Werde zum

der

“

Es geht um die variantenreiche Wiederholung wichtiger Inhalte in der Präsentation.
Ich habe die das Zitat von Carmen Simon mehrfach wiederholt.



Dr. Carmen Simon

„Werde zum Choreografen der Aufmerksamkeit.“

„Become a Choreographer of Attention.“

Deshalb bist Du sicher in der Lage gewesen, den Lückentext zu füllen:
„Werde zum Choreografen der Aufmerksamkeit.“



5 Tipps

Priming
Bewegung
Metaphern
Überraschung
Rekurrenz /
Refrain

PRA3SENTARE

Hier noch einmal alle Tipps in der Übersicht.



Peter Claus Lamprecht

Mr. Praesentare, praesentare.com

Bringt Dich
auf der Bühne
zum Strahlen
seit über 37
Jahren.

Ich bin Peter Claus Lamprecht und bringe Dich auf der Bühne zum Strahlen.



Peter Claus Lamprecht

Mr. Praesentare, praesentare.com



praesentare.com/tcc-2025

Unter der Adresse <https://praesentare.com/tcc-2025> findest Du weitere Informationen zu mir und meinen Leistungen.